

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю: **А 4 Середня освіта**

за предметною

спеціальністю: **А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

галузі знань: **А Освіта**

Освітня кваліфікація: **вчитель-бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

Професійна кваліфікація: **вчитель-бакалавр мистецтва, образотворчого мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

протокол № 14 від «29» 04 2025 р.

Освітня програма вводиться в дію з «1» вересня 2025 р.

Ректор Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

наказ № 02 від «02» 05 2025 р.

Умань – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)»

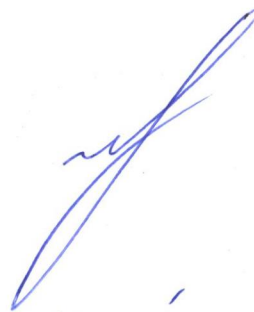
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А 4 Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-бакалавр мистецтва, образотворчого мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва
 УДПУ імені Павла Тичини
 (протокол № 9 від «21» квітня 2025 р.)
 В. о. завідувача кафедри



Олена СЕМЕНОВА

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
 радою факультету мистецтв
 УДПУ імені Павла Тичини
 (протокол № 9 від «22» квітня 2025 р.)
 Голова вченої ради факультету



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
 навчально-методичним відділом
 УДПУ імені Павла Тичини
 Начальник відділу



Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
 відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
 УДПУ імені Павла Тичини
 Координатор з питань акредитації,
 ліцензування та якості освіти



Наталія ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму погоджено
 навчально-методичною радою
 УДПУ імені Павла Тичини
 (протокол № 6 від «23» квітня 2025 р.)
 Голова ради



Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А 4 Середня освіта, предметною спеціальністю А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) розроблена відповідно до професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ №1225, від 29.08.2024 р.).

Програма розроблена робочою групою кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини у складі:

– керівник робочої групи (гарант освітньої програми) – **Пічкур Микола Олександрович**, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини;

– члени робочої групи:

Семенова Олена Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Музика Ольга Яношівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Базильчук Леонід Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Молчан Галина Павлівна, директор Уманської гімназії №10 Уманської міської ради Черкаської області.

Осауленко Тетяна Вадимівна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

Ця освітня програма (освітньо-професійна програма) не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Полудень Лілія Іванівна** – доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат педагогічних наук, доцент (№17/25 від 14.04.2025 р.).
2. **Грималюк Роман Валерійович** – голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури, керівник громадської організації «КерамАРТмісто», м. Тульчин (№02/25, від 06.03 2025 р.).
3. **Молчан Галина Павлівна** – директор Уманської гімназії №10 Уманської міської ради Черкаської області (№07/25, від 25.03 2025 р.).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

I. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності А4 Середня освіта, предметної спеціальності А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University Faculty of Arts Fine Arts Department
Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: вчитель-бакалавр з середньої освіти за предметною спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація: вчитель-бакалавр мистецтва, образотворчого мистецтва ED Bachelor Educational qualification: bachelor's degree in secondary education in subject specialty Secondary education (Arts. Fine Arts) Professional qualification: bachelor's degree in art, fine arts
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) Educational and Professional Program Secondary Education (Fine Arts)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС,
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-II №2489129 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
Цикл/рівень	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень. FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін навчання за освітньою програмою; форма навчання	3 роки і 10 місяців / 2 роки і 10 місяців Форма навчання: очна (денна), заочна

програмою; форма навчання	Форма навчання: очна (денна), заочна
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://fld.udpu.org.ua/informatsijnyj-paket/
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку висококваліфікованих та конкурентноспроможних на національному та міжнародному ринку праці вчителів зі спеціальності А4 Середня освіта, предметною спеціальністю А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) для закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), спеціалізованої та позашкільної освіти, які здатні організовувати навчання і виховання здобувачів освіти та розв'язувати складні спеціальні задачі художньо-педагогічної діяльності, спрямованої на формування у них ключових компетентностей, естетичного світогляду на основі загальнолюдських і національних цінностей, а також розвитку творчих здібностей, необхідних для успішної самореалізації та продовження навчання.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	А Освіта А Education А 4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). А 4.12 Secondary education (Arts. Fine Arts). 0114 Teacher training with subject specialisation (згідно Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013) <i>Об'єкт вивчення:</i> освітній процес у закладах загальної середньої, професійної (професійно-технічної), спеціалізованої та позашкільної освіти, пов'язаний із класичними та інноваційними мистецько-освітніми парадигмами, підходами, методиками і технологіями навчання образотворчого мистецтва та виховання і розвитку учнів його засобами. <i>Цілі навчання:</i> набуття здобувачами вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі художньо-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої, професійної (професійно-технічної), спеціалізованої та позашкільної освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, категорії, наукові концепції та принципи, що є основою процесу викладання і навчання, виховання і розвитку здобувачів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), спеціалізованої та позашкільної освіти. <i>Методи, методики та технології:</i> загальні психолого-педагогічні методи викладання і навчання, виховання і розвитку; спеціальні методики викладання і навчання образотворчого мистецтва (за різновидами), національного й естетичного виховання та особистісного розвитку здобувачів освіти його засобами; класичні та інноваційні мистецько-освітні технології; цифрові художньо-педагогічні технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> навчально-методичний інструментарій, обладнання загального і навчального призначення та спеціально вкомплектований натурний реквізит для кабінетів образотворчого мистецтва і художніх майстерень за його різновидами; комп'ютерне і мультимедійне обладнання та приладдя, сучасні універсальні й спеціалізовані інформаційні ресурси та програмні продукти; бібліотечні паперові й електронні ресурси; матеріальний і цифровий фонд зразків художніх творів світового образотворчого мистецтва та навчально-творчих робіт здобувачів вищої освіти.
Орієнтація	Освітньо-професійна.

освітньої програми	Зміст програми зорієнтований на засвоєння здобувачами вищої освіти наукових досягнень психолого-педагогічної теорії і практики в галузі мистецької освіти, формування у них художньо-педагогічної, науково-дослідницької й образотворчої компетентностей, готовності до професійної художньо-творчої самореалізації та формування здатності до самоосвіти впродовж усього життя.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загально-освітній, художньо-педагогічний, графічний, живописний та формотворний різновиди підготовки, що в своїй єдності спрямовані на формування теоретичної і практичної готовності майбутніх фахівців до навчання образотворчого мистецтва, виховання й розвитку його засобами здобувачів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), спеціалізованої та позашкільної освіти. <i>Ключові слова:</i> середня освіта, бакалавр середньої освіти, мистецтво, образотворче мистецтво, художньо-педагогічна підготовка, образотворча підготовка.
Особливості програми	Регламентоване вивчення теоретичних і практичних курсів, зміст і завдання яких спрямовані на формування у здобувачів вищої освіти образотворчої грамотності, художньо-педагогічної і художньо-творчої компетентностей та здатності до самоосвіти. Педагогічно кероване виконання різних видів мистецько-навчальної, художньо-творчої і науково-дослідної роботи. Обов'язкове проходження навчально-творчої (плерер), навчальної (педагогічної) та виробничої (педагогічної) практик у закладах загальної середньої, професійної (професійно-технічної), спеціалізованої та позашкільної освіти, виконання курсових робіт із методики навчання образотворчого мистецтва і психолого-педагогічних дисциплін та підготовка і захист кваліфікаційної роботи, що охоплює теоретико-методичний та мистецтвознавчо-виконавський складники.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Особи, які за цією освітньо-професійною програмою здобули відповідну кваліфікацію, можуть займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: зі зміною № 14, затвердженою наказом Міністерства економіки № 27751 від 13 грудня 2024 року: – 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; – 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти; – 2320 Викладач мистецького ліцею; – 2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти; – 2359.2 Педагог-організатор; – 2359.2 Вихователь закладу загальної середньої освіти; – 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; – 2359.2 Методист закладу позашкільної освіти; – 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва. – 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); Сферою працевлаштування також є заклади початкової

	мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, заклади післядипломної освіти, а також міжнародні організації, що опікуються проблемами мистецької освіти.
Подальше навчання	Навчання за освітніми програмами з додатковими фаховими компонентами, що передбачають дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном). Навчання за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти за ідентичною з отриманим дипломом бакалавра, суміжною чи перехресною галузями знань і спеціальностями. Навчання в закладах післядипломної освіти для поглиблення, розширення й оновлення набутих професійних знань, умінь і навичок або отримання іншої спеціальності на основі здобутої професійної кваліфікації вчителя-бакалавра мистецтва, образотворчого мистецтва
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження принципів студентоцентричного навчання з метою врахування освітніх цінностей та потреб суб'єкта навчальної діяльності; організацію навчальної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого навчання; упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у студентів; тісну співпрацю студентів з викладачами та науковцями, задіяними у сфері освіти; підтримку та консультування студентів з боку галузевих науково-дослідних інститутів; залучення до консультування студентів визнаних педагогів-практиків; інформаційну підтримку щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських наукових олімпіадах, конкурсах. Форми навчання – лекції, семінари, лабораторні заняття, комп'ютерні тренінги, вечірні студії, самостійна робота, консультації з викладачами, у тому числі й у режимі он-лайн, участь у науково-практичних конференціях, публікації у наукових виданнях, художньо-виставкові проекти. Викладання навчального матеріалу з використанням пояснювального, проблемного, наочного та інформаційно-технологічного підходів. Художньо-педагогічний супровід навчально-творчої роботи за методами експлікації, традиційної і цифрової візуалізації та технологіями майстер-класу і скрайбінгу.
Оцінювання	Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль. <i>Поточний контроль</i> здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. <i>Модульний контроль</i> проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквіуму, результату експерименту, що можна оцінити кількісно, розрахункової чи розрахунково-графічної роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної

	роботи. <i>Підсумковий контроль</i> передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини». <i>Атестація</i> здобувачів освітньої програми проводиться у формі випускного іспиту з методики навчання образотворчого мистецтва та захисту кваліфікаційної роботи.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів методів і понять у сфері професійної художньо-педагогічної діяльності та навчання образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність формувати у здобувачів освіти громадянську позицію та готовність до захисту незалежності і територіальної цілісності України, конституційних засад державного ладу, національних інтересів і цінностей України. ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу та застосовування знань у практичних ситуаціях. ЗК5. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології, знаходити, обробляти й аналізувати інформацію з різних джерел. ЗК6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, та комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю. ЗК7. Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК8. Здатність до міжособистісної взаємодії і роботи в команді та спілкування з представниками інших професійних груп. ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність діяти автономно, соціально відповідально і свідомо та

	приймати обґрунтовані рішення, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК11. Здатність виявляти, ставити і вирішувати проблеми та генерувати нові ідеї (креативність). ЗК12. Здатність цінувати і поважати різноманітність та мультикультурність, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.
Фахові / спеціальні компетентності (ФК / СК), визначені відповідно до Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти»	A1. Мовно-комунікативна компетентність ФК1. Здатність забезпечувати здобувачам освіти навчання державною мовою, формувати й розвивати у них мовно-комунікативні вміння і навички та спілкуватися іноземною мовою за предметною спеціальністю. A2. Предметно-методична компетентність ФК2. Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти та добирати і використовувати сучасні й ефективні методики і технології їх навчання, виховання й розвитку. A3. Інформаційно-цифрова компетентність ФК3. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності, ефективно використовувати наявні цифрові ресурси і технології в освітньому процесі. B1. Психологічна компетентність ФК4. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові й індивідуальні особливості здобувачів освіти, їхній психоемоційний стан. B2. Емоційно-етична компетентність ФК5. Здатність усвідомлювати особисті відчуття почуття, емоції, потреби та емоційні стани інших учасників освітнього процесу, керувати власними емоційними станами. B3. Компетентність педагогічного партнерства ФК6. Здатність до міжособистісної взаємодії в освітньому процесі та роботи в команді на засадах педагогічного партнерства. B1. Інклюзивна компетентність ФК7. Здатність створювати умови, які забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища. B2. Здоров'язбережувальна компетентність ФК8. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу. Г1. Прогностична компетентність ФК9. Здатність планувати освітній процес та прогнозувати його результати. Г2. Організаційна компетентність ФК10. Здатність організовувати процес та осередки навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти. Г3. Оцінювально-аналітична компетентність ФК11. Здатність оцінювати й аналізувати результати навчання здобувачів освіти. Д1. Здатність до навчання впродовж життя ФК12. Здатність продовжувати навчання зі значним ступенем автономії, здійснювати власний професійний розвиток, отримувати підтримку від колег та надавати їм відповідну підтримку.

Компетентності за предметною спеціалізацією

ФК13. Здатність моделювати зміст та добирати ефективні для естетичного виховання і розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва відповідно до визначених у державних стандартах освіти обов'язкових результатів навчання.

ФК14. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові компетентності і наскрізні вміння засобами образотворчого мистецтва та його інтегрованого навчання.

ФК15. Здатність планувати, прогнозувати результати й організовувати освітній процес та осередки навчання учнів образотворчого мистецтва, їх естетичного виховання і художньо-творчого розвитку його засобами з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності.

ФК16. Здатність створювати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, його індивідуальних естетичних потреб, можливостей художньо-творчого розвитку, образотворчих здібностей та інтересів.

ФК17. Здатність урахувати в освітньому процесі вікові, індивідуальні особливості й емоційний стан учнів та формувати в них мотивацію до навчання образотворчого мистецтва, а також організовувати їхню пізнавальну діяльність із використанням таких стратегій роботи, що сприяють розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності.

ФК18. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до участі в естетичному вихованні та художньо-творчому розвитку дітей на засадах партнерства.

ФК19. Здатність аналізувати й оцінювати результати навчання учнів образотворчого мистецтва, формувати в них спроможність до самооцінювання і взаємооцінювання навчально-творчих досягнень.

ФК20. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями для надання додаткової художньо-педагогічної підтримки особам з особливими освітніми потребами та створювати умови, які забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища.

ФК21. Здатність до інноваційної діяльності та глибокого розуміння класичних і новітніх мистецтвознавчих понять, художньо-педагогічних парадигм і підходів.

ФК22. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.

ФК23. Здатність до засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства та формувати відповідні ціннісні ставлення учнів.

ФК24. Здатність використовувати навчально-методичний інструментарій, обладнання загального і навчального призначення та спеціально вкомплектований натурний реквізит для кабінетів образотворчого мистецтва і художніх майстерень.

ФК25. Здатність аналізувати власну мистецько-освітню діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію розвитку своїх професійно важливих якостей та художньої і педагогічної майстерності.

ФК26. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в мистецько-

	освітньому процесі та образотворчій і художньо-педагогічній діяльності. ФК27. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва.
7. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
РН1. <i>Вільно володіє державною мовою та комунікує нею усно і письмово з учасниками освітнього процесу для здійснення професійної діяльності, виявляючи мовну стійкість та відповідальність у дотриманні мовного законодавства.</i> РН2. <i>Визначає, послідовно опрацьовує і моделює зміст навчального предмету «Образотворче мистецтво» й інтегрованого курсу «Мистецтво», адаптує його до потреб учнів та несе відповідальність за його відповідність вимогам до обов'язкових результатів навчання, використовуючи при цьому навички ефективної комунікації, актуальний мистецько-освітній тезаурус та різні засоби пояснення дидактичного матеріалу.</i> РН3. <i>Добирає доцільні форми, методи, засоби і технологічні інновації навчання образотворчого мистецтва та виховання і розвитку здобувачів освіти його засобами на засадах особистісно зорієнтованого, компетентнісного й інтегрованого підходів.</i> РН4. <i>Називає і пояснює принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.</i> РН5. <i>Використовує електронні пристрої та їхнє базове програмне забезпечення, працює з операційними системами й онлайн-сервісами, файлами та мережею Інтернет й на основі взаємодії з учасниками освітнього процесу нагромаджує досвід використання цифрових технологій у сучасній художньо-творчій, виставковій та мистецько-освітній практиці образотворчого мистецтва.</i> РН6. <i>Використовує відкриті цифрові освітні ресурси й інформаційні джерела мистецтвознавчого і художньо-педагогічного спрямування, добирає, критично оцінює їхню достовірність, надійність та ефективність для досягнення дидактичних цілей студіювання навчального предмету «Образотворче мистецтво» й інтегрованого курсу «Мистецтво» та визначає потреби учнів у їх додатковому створенні, адаптації чи модифікації з урахуванням впливу на естетичну свідомість і художньо-творчий розвиток учнів.</i> РН7. <i>Розуміє вікові та індивідуальні особливості здобувачів освіти, відстежує їх зміни і з урахуванням цього планує й адаптує чи модифікує освітній процес та самостійно чи в складі команди супроводу розробляє, прогнозує і корегує індивідуальні траєкторії навчання образотворчого мистецтва, естетичного виховання та художньо-творчого розвитку учнів, у тому числі з особливими освітніми потребами.</i> РН8. <i>Визначає прояви завищеної чи заниженої самооцінки учнів своїх можливостей з образотворчого мистецтва, створює умови і використовує основні стратегії роботи для формування позитивної самооцінки й ідентичності дітей.</i> РН9. <i>Використовує практики, що заохочують учнів до ефективної взаємодії у процесі навчання образотворчого мистецтва, естетичного виховання і художньо-творчого розвитку його засобами.</i> РН10. <i>Визначає характерні риси основних історичних етапів розвитку різних видів образотворчого мистецтва і дизайну, розуміє і пояснює особливості їх художньої мови, сприймає, виявляє стилістику, оцінює й інтерпретує засоби виразності у створенні цілісного художнього образу творів різних жанрів для виконання педагогічних, художньо-творчих і дослідницьких завдань.</i> РН11. <i>Обирає, критично аналізує і творчо переосмислює матеріальні та віртуальні художні аналоги для генерування оригінальних ідей композиції творів різних видів і жанрів образотворчого мистецтва.</i>	

РН12. Виконує об'єктивно-ціннісні твори образотворчого мистецтва традиційного і цифрового форматів для їх використання у виставковому арт-просторі та мистецько-освітньому середовищі.

РН13. Володіє поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психології художньої творчості та мистецької педагогіки.

РН14. Аналізує і визначає особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів різних видів і жанрів традиційного і цифрового образотворчого мистецтва.

РН15. Аналізує принципи морфології об'єктів живої природи, стилізує, інтерпретує і трансформує їх для побудови схеми композиції, розроблення змістово-формальної концепції та досягнення образної виразності художнього твору.

РН16. Визначає символізм, семантику, художньо-образну стилістику, виокремлює і пояснює цінності графічних, живописних, декоративних і скульптурних творів народного і професійного мистецтва та розуміє сутність національних і регіональних етномистецьких традицій їх виконання.

РН17. Демонструє вільне володіння прийомами лінійного, конструктивного, тонового, силуетного, колірнього, живописного, об'ємно-пластичного зображення, засобами художньої виразності, техніками і технологіями роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та свідомо враховує закони і правила композиції для реалізації творчого задуму.

РН18. Графічно, колористично і пластично декорує вжиткові предмети, використовує національні, етнічні й регіональні традиції і новації образотворення в декоративно-прикладному мистецтві, художньо-прикладній графіці та графічному дизайні.

РН19. Ілюструє й унаочнює дидактичний матеріал з образотворчого мистецтва педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням.

РН20. Прищеплює учням художні цінності національної та світової спадщини класичного і сучасного образотворчого мистецтва.

РН21. Знаходить та опрацьовує візуальні і літературні джерела та ефективно використовує їх у мистецько-освітній, науково-дослідницькій і художньо-творчій діяльності.

РН22. Оперує інструментарієм різних комп'ютерно-графічних програм та виконує навчально-творчі завдання з образотворчого мистецтва у цифровому і традиційному форматах.

РН23. Володіє концептуальними науковими і практичними знаннями з історії, філософії, культури та використовує їх в освітньому процесі з метою розвитку і соціалізації особистості.

РН24. Усвідомлює конституційний обов'язок щодо захисту України, володіє основами цивільного захисту, домедичної допомоги та життєво необхідними знаннями, вміннями і навичками діяльності в умовах надзвичайних ситуацій.

РН 25. Володіє іноземною мовою на рівні, необхідному для ефективного спілкування в освітньому процесі; комунікує іноземною мовою з метою підвищення професійного рівня й підвищення мотивації здобувачів освіти в опануванні іноземної мови.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр:

1 доктор наук, професор, 16 кандидатів наук, доцентів (із них 1 професор), 1 старший викладач, 3 викладачі.

Робоча група:

Семенова Олена Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Музика Ольга Яношівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Базильчук Леонід Володимирович, кандидат педагогічних наук,

	доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини. <i>Гарант освітньої програми:</i> Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини. Склад групи забезпечення освітньої програми, професорсько-викладацький колектив, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнані 2 спеціальних аудиторії для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису, аудиторії для лекцій і практичних, кабінет теорії та історії образотворчого мистецтва, керамічна майстерня, комп'ютерний клас. На кафедрі є бібліотека мистецько-теоретичної і методичної літератури, відеотека з технічними засобами для їх використання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті Університету https://udpu.edu.ua у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайті Університету в рубриці «Навчання. Освітні програми https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy. На сайті університету також висвітлюють: академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в Університеті. Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі Університету забезпечують сайти: – інформаційно-освітнє середовище https://dls.udpu.edu.ua, яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролю; – електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів https://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету; матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в Університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. Відкрито доступ до наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідкувати свій рейтинг. В університеті функціонує бібліотека та 6 читальних залів. Бібліотечний ресурс на 01.01.2025 року становить 421 778 примірників. Електронний каталог нараховує 144 614 бібліографічних записів

	та 256 671 примірників документів. Електронний каталог слугує основою для створення різноманітних баз даних, що використовуються у навчальній та науковій роботі. Протягом 2024 року до бібліотеки університету надійшло 1 277 примірників документів, із них 103 найменувань періодичних видань. Бібліотека щороку здійснює передплату фахових періодичних видань, зокрема науково-методичний журнал «Мистецтво та освіта», та ін. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт Університету: https://library.udpu.edu.ua. Веб-сторінка факультету мистецтв https://mpf.udpu.edu.ua/ Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини https://dspace.udpu.edu.ua/
Національна кредитна мобільність	9. Академічна мобільність Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження навчальної або виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо. Основні цілі й завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини». Заклучено угоди з: – Військовою академією (м. Одеса); – Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка https://salo.li/2416035; – Національним авіаційним університетом (м. Київ) https://salo.li/abda02f; – Військовим інститутом Київського національного університету імені Тараса Шевченка https://salo.li/a17c963; – Харківським національним університетом Повітряних сил; – Державним підприємством України «Міжнародний дитячий центр «Артек» https://salo.li/27412CC; – Київським столичним університетом імені Бориса Грінченка https://salo.li/faF4e75; – Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка https://salo.li/910d274; – Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка https://salo.li/FB49875; – Черкаським національним університетом імені Богдана Хмельницького https://salo.li/075f5D3; – Українським державний університетом імені Михайла Драгоманова https://salo.li/4c21174; – Університетом Григорія Сковороди в Переяславі https://udpu.edu.ua/pro-universytet/dokumentyhttps://udpu.edu.ua/pro-universytet/dokumenty.

Міжнародна кредитна мобільність	Реалізуються програми подвійного диплома: – Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); – Поморська вища школа у Старогарді Гданську https://salo.li/9F76512; – Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща) https://salo.li/597255A; – Поморська академія в м. Слупськ (Польща) https://salo.li/c72C8C1; – Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща) https://salo.li/c79dff0; – Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща); – Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); – Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща); – Вища школа внутрішньої безпеки в Лодзі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<i>Не передбачена можливість навчання іноземних студентів</i>

II. Перелік освітніх компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 02	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Основи цифрового образотворчого мистецтва	4	залік
ОК 05	Іноземна мова	8	залік, екзамен
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік, екзамен
ОК 07	Фізичне виховання та основи здоров'я	3	залік
ОК 08	Педагогічна риторика	3	залік
ОК 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 10	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань	3	залік
ОК 11	Академічні мистецькі візії	3	екзамен
ОК 12	Педагогіка	4	екзамен
ОК 13	Психологія	3	екзамен
ОК 14	Основи перспективи	3	екзамен
ОК 15	Рисунок	28	залік, екзамен, екзамен, залік, екзамен, екзамен, залік
ОК 16	Живопис	28	залік, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, залік
ОК 17	Композиція	8	залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 18	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою	4	екзамен

ОК 20	Декоративно-прикладне мистецтво	7	екзамен
ОК 21	Художня пластика та 3D-скульптинг	3	залік
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва	7	екзамен
ОК 23	Кольорознавство	3	екзамен
ОК 24	Основи графічного дизайну з методикою навчання	3	залік
ОК 25	Курсова робота з педагогіки або психології	1	екзамен
ОК 26	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	1	екзамен
Вибіркові компоненти ОП			
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору «Теоретична підготовка БЗВП»*	3	Диференційований залік
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 07	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 08	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 09	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 10	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 11	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 12	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 13	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 14	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 15	Дисципліна вільного вибору	4	залік
Практична підготовка			
ОК 27	Навчальна (педагогічна) практика	3	залік
ОК 28	Навчально-творча практика (плерер)	12	залік, залік, залік
ОК 29	Виробнича (педагогічна) практика	9	екзамен
Атестація			
ОК 30	Випускний іспит з методики навчання образотворчого мистецтва	3	екзамен
ОК 31	Кваліфікаційна робота	3	захист
	Кваліфікаційний іспит із присвоєння професійної кваліфікації	0	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Обов'язкові компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 02	Історія та культура України
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Фізичне виховання та основи здоров'я
ОК 08	Педагогічна риторика
ОК 11	Академічні мистецькі візії
ОК 14	Основи перспективи

OK 15	Рисунок
OK 16	Живопис
OK 17	Композиція
OK 23	Кольорознавство
2 семестр	
OK 01	Українська мова за професійним спрямуванням
OK 05	Іноземна мова
OK 07	Фізичне виховання та основи здоров'я
OK 10	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань
OK 15	Рисунок
OK 16	Живопис
OK 17	Композиція
OK 21	Художня пластика та 3D-скульптинг
OK 28	Навчально-творча практика (пленер)
3 семестр	
OK 05	Іноземна мова
OK 12	Педагогіка
OK 13	Психологія
OK 15	Рисунок
OK 16	Живопис
OK 17	Композиція
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору «Теоретична підготовка БЗВП»*
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору
OK 28	Навчально-творча практика (пленер)
4 семестр	
OK 03	Філософія
OK 04	Основи цифрового образотворчого мистецтва
OK 05	Іноземна мова
OK 12	Педагогіка
OK 15	Рисунок
OK 16	Живопис
OK 17	Композиція
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору
ВВ 08	Дисципліна вільного вибору
OK 28	Навчально-творча практика (пленер)
5 семестр	
OK 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
OK 15	Рисунок
OK 16	Живопис
OK 18	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою навчання
OK 24	Основи графічного дизайну з методикою навчання
OK 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
OK 25	Курсова робота з педагогіки або психології
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору
ВВ 12	Дисципліна вільного вибору
ВВ 13	Дисципліна вільного вибору
6 семестр	
OK 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
OK 15	Рисунок
OK 16	Живопис
OK 19	Історія образотворчого мистецтва

ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору
ОК 27	Навчальна (педагогічна) практика
ОК 28	Навчально-творча практика (плєнер)
7 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності
ОК 15	Рисунок
ОК 16	Живопис
ОК 20	Декоративно-прикладне мистецтво
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ОК 26	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва
ВВ 07	Дисципліна вільного вибору
ВВ 10	Дисципліна вільного вибору
ОК 29	Виробнича (педагогічна) практика
ВВ 11	Дисципліна вільного вибору
8 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 15	Рисунок
ОК 16	Живопис
ОК 20	Декоративно-прикладне мистецтво
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ВВ 14	Дисципліна вільного вибору
ВВ 15	Дисципліна вільного вибору
ОК 29	Виробнича (педагогічна) практика
ОК 30	Випускний іспит з методики навчання образотворчого мистецтва
ОК 31	Захист кваліфікаційної роботи
	Кваліфікаційний іспит із присвоєння професійної кваліфікації

IV. Базова загальновійськова підготовка на освітній програмі (для денної та дуальної форми здобуття освіти)*

Відповідно до частини четвертої статті 10¹ Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», пункту 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21 червня 2024 року базова загальновійськова підготовка включена до освітньої програми і навчального плану як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі трьох кредитів ЄКТС, яка проводиться в закладі освіти, та практичної підготовки в обсязі семи кредитів ЄКТС.

До індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких згідно із законом проходження базової підготовки є обов'язковою, або які її проходять добровільно на підставі особистої заяви, включається дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» в обсязі трьох кредитів ЄКТС. Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем вищої освіти.

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну

«Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація здобувачів освітньої програми здійснюється у формі випускного іспиту з методики навчання образотворчого мистецтва та захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота здобувача освітнього ступеня має бути результатом самостійного наукового дослідження з виконанням практичного завдання (художній твір у матеріалі).

Перед захистом кваліфікаційної роботи проходять обов'язкову перевірку на наявність академічного плагіату. Роботи, виконані не самостійно, а також ті, що не пройшли перевірку на наявність академічного плагіату, до захисту не допускають («Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини»).

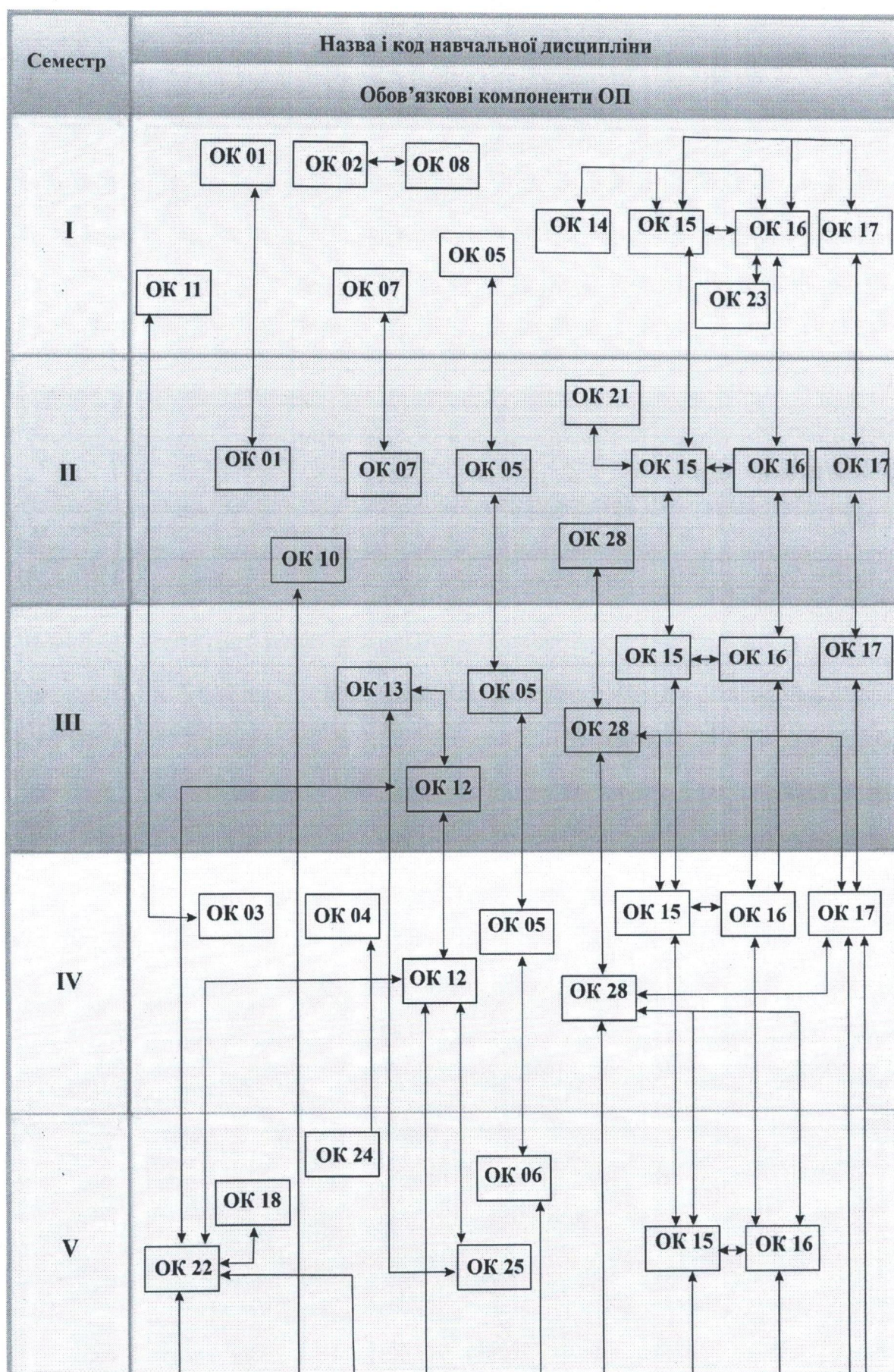
Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті факультету.

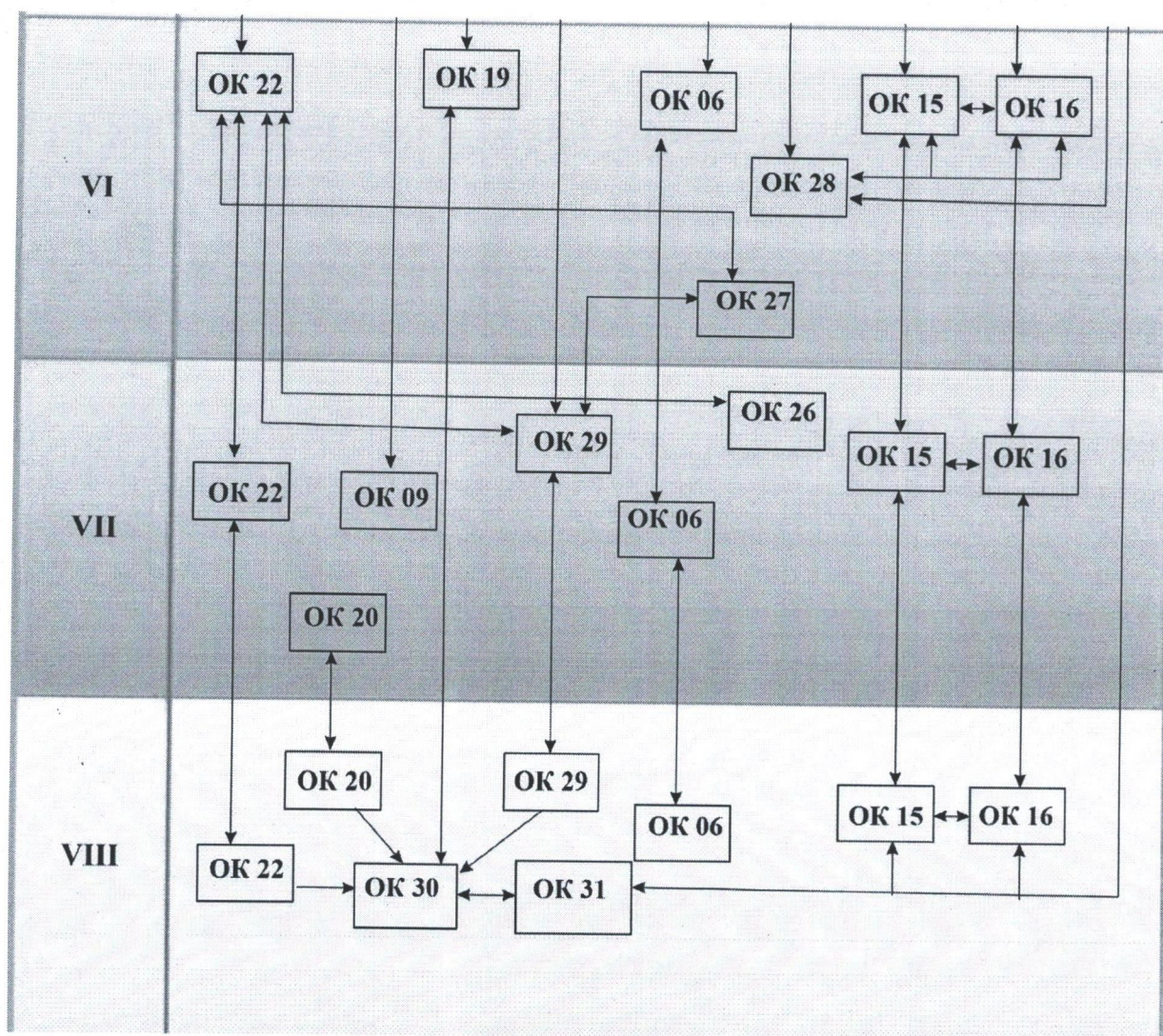
Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота дає можливість перевірити досягнення результатів навчання: РН 1, РН 6, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 14, РН 17, РН 18, РН 21, РН 22.

Випускний іспит з методики навчання образотворчого мистецтва спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою: РН 2, РН 3, РН 6, РН 7, РН 9, РН 13, РН 17, РН 19, РН 21.

VI. Структурно-логічна схема ОПП





VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті створена і функціонує на таких принципах:

- академічна свобода, автономність і саморегулювання; відкритість до нових знань і критики;
- чесність і толерантність у ставленні до членів колективу і партнерів; взаємна вимогливість і довіра;
- ініціативність і лідерство;
- суспільна та індивідуальна відповідальність за результати роботи;
- інклюзивність освітнього середовища.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу і періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів оцінювань на офіційному сайті, інформаційних стендах тощо;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету й здобувачами вищої освіти шляхом створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Структуру системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті формує університетська спільнота: структурні підрозділи, науково-педагогічні й педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, представники адміністрації і допоміжних служб.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті діє на п'яти рівнях.

Процедури та заходи забезпечення якості освіти в університеті регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про освітні програми», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та ін.

VIII. Процедура присвоєння професійних кваліфікацій

В Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини процедура присвоєння професійних кваліфікацій здійснюється згідно з «Порядком присвоєння професійних кваліфікацій в УДПУ імені Павла Тичини (Нова редакція)».

Порядок регламентує, що присвоєння професійних кваліфікацій можливе особам, які здобувають вищу освіту в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини на освітній програмі, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації; які переводяться з іншого закладу освіти до УДПУ імені Павла Тичини на освітню програму, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації; які переводяться з однієї освітньої програми на іншу в межах УДПУ імені Павла Тичини, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації; які поновлюються до складу здобувачів освіти УДПУ імені Павла Тичини на освітню програму, за якою передбачено присвоєння професійної кваліфікації.

Присвоєння професійних кваліфікацій можливе: якщо освітня програма передбачає присвоєння професійних кваліфікацій та це зазначено у профілі освітньої програми; за наявності затвердженого професійного стандарту та інші вимоги, передбачені пп. 3.1., 3.2. Порядку.

Процедура присвоєння професійної кваліфікації за освітньо-професійною програмою передбачає складання «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації». Здобувачі, які претендують на здобуття професійної кваліфікації, не пізніше, ніж 6 місяців до атестації подають на ім'я декана факультету заяву з проханням допустити до складання «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації».

Результати складання «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації» є підставою для присвоєння або відмови у присвоєнні професійної(их) кваліфікації(й). здобувачам, які не склали «Кваліфікаційного іспиту з присвоєння професійної кваліфікації», присвоюється тільки освітня кваліфікація (стосується тих ОП, для яких стандартом вищої освіти не передбачено обов'язкове присвоєння професійної кваліфікації). Прийняття Екзаменаційною комісією рішення про присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) та внесення відповідної інформації у диплом про вищу освіту.

**VIII. Матриця відповідності компетентностей освітнім компонентам
освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво)
зі спеціальності А 4 Середня освіта, за предметною спеціальністю
А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

	OK 01	OK 02	OK 03	OK 04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31		
3K1	+	+	+						+		+																						
3K2	+	+	+																	+									+				
3K3	+	+							+																								
3K4	+			+					+			+	+	+	+	+	+			+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	
3K5		+		+				+									+				+	+	+		+		+	+		+	+	+	
3K6	+				+	+		+																			+						
3K7	+			+				+			+	+			+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	
3K8							+	+	+		+	+	+													+		+	+	+		+	
3K9		+		+							+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+				+	+	
3K10		+							+		+	+														+	+					+	+
3K11			+	+				+			+	+	+		+	+	+				+		+	+	+	+						+	
3K12												+							+						+								
ФК1					+	+		+																			+						
ФК2	+										+	+			+			+				+			+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК3		+		+					+				+				+	+	+	+	+			+	+	+						+	
ФК4										+			+								+				+	+	+		+				
ФК5										+	+		+								+				+								
ФК6			+				+				+	+								+		+			+		+		+	+	+	+	
ФК7																																	
ФК8							+		+	+								+			+												
ФК9			+					+			+	+					+				+	+			+	+	+		+	+	+	+	
ФК10											+	+						+		+	+	+			+	+		+		+	+	+	
ФК11			+									+			+		+	+			+				+							+	
ФК12								+		+	+		+	+	+					+			+	+		+						+	
ФК13																				+	+	+			+	+		+	+		+	+	
ФК14															+	+		+				+	+			+				+	+	+	
ФК15																				+	+					+	+	+	+	+	+	+	
ФК16												+				+					+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК17												+	+							+					+	+	+	+	+		+		
ФК18												+										+			+	+					+		
ФК19															+					+						+	+		+		+	+	
ФК20																											+	+		+			
ФК21			+												+				+							+						+	
ФК22		+		+													+	+	+													+	
ФК23				+													+	+								+	+		+			+	
ФК24													+	+	+							+					+	+	+	+	+	+	
ФК25												+			+	+										+	+					+	
ФК26				+								+					+				+	+			+	+	+		+	+	+	+	
ФК27														+		+				+	+							+		+	+	+	

**IX. Матриця забезпечення результатів навчання (РН)
відповідними освітніми компонентами освітньо-професійної програми
Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності
А 4 Середня освіта, за предметною спеціальністю
А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

[illegible]

**Х. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей
освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво)
зі спеціальності А 4 Середня освіта, за предметною спеціальністю
А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

Результати навчання	Компетентності											
	Інтегральна компетентність											
	Загальні компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12
PH1						+						
PH2							+			+		
PH3		+					+				+	
PH4		+					+			+		
PH5					+							
PH6					+		+					
PH7							+	+				
PH8											+	+
PH9								+				
PH10							+			+		
PH11											+	
PH12		+										
PH13				+					+			
PH14							+				+	
PH15				+							+	
PH16		+		+							+	
PH17				+							+	
PH18		+									+	
PH19							+					
PH20		+										
PH21					+		+					
PH22					+				+			
PH23		+					+					
PH24	+		+									
PH25						+						

**ХІІ. Матриця відповідності визначених компетентностей
освітньо-професійної програми Середня освіта (Образотворче мистецтво)
зі спеціальності А 4 Середня освіта, за предметною спеціальністю
А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання. Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/Навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички. Майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації. К2 Збір, інтерпретація та застосування даних. К3 Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.	Відповідальність і автономія АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами. АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах. АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти. АВ4 Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп. АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1				АВ3
ЗК2		У1		
ЗК3				АВ3
ЗК4	ЗН1	У1		
ЗК5			К1, К2	
ЗК6			К3	
ЗК7	ЗН1	У1		
ЗК8			К1, К3	
ЗК9				АВ5
ЗК10				АВ2
ЗК11	ЗН1	У1		
ЗК12				АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК1			К3	
ФК2	ЗН1	У1		
ФК3	ЗН1		К1, К2	
ФК4				АВ2, АВ3, АВ4
ФК5				АВ3, АВ4
ФК6			К3	АВ3
ФК7		У1		АВ3
ФК8		У1		
ФК9				АВ1, АВ2
ФК10		У1		АВ1, АВ4
ФК11	ЗН1			АВ2
ФК12				АВ5
ФК13		У1		АВ1
ФК14		У1		АВ1
ФК15		У1		АВ1
ФК16		У1		АВ3
ФК17		У1		АВ1, АВ2
ФК18		У1		АВ4
ФК19	ЗН1	У1		
ФК20		У2	К1	АВ3
ФК21	ЗН1	У1		
ФК22	ЗН1	У1		
ФК23	ЗН1	У1		
ФК24		У1		
ФК25		У1		
ФК26	ЗН1	У1		
ФК27		У1		АВ1, АВ4

ХІІІ. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності

А 4 Середня освіта, за предметною спеціальністю

А 4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

1. Закон України «Про освіту» (2017, зі змінами). URL: <http://surl.li/bsevl>
2. Закон України «Про вищу освіту» (2024, зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4017-20#n2925>
3. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-377729-18#Text>
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМ № 365 від 24.03.2021).
5. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 21.12.2017 № 1648).
6. Національна рамка кваліфікацій (постанова КМУ № 1341 від 23.11.2011 у редакції від 25.06.2020 № 519). URL: <http://surl.li/gkrz>
7. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 (в редакції постанови КМ від 30 серпня 2024 р. № 1021). URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-vnesennia-zmin-do-pereliku-haluzei-znan-i-spetsialnostei-za-iakym-a1021>
8. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010. URL: <http://surl.li/ncjm>
9. Положення про організацію практик в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (від 25.06.2024 р.). URL: <http://surl.li/qvfvq>
10. Положення про освітні програми в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (2025 р.). URL: <https://surl.li/wzndid>
11. Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (2024). URL: <http://surl.li/qvfvq>
12. Реєстр професійних стандартів. URL: <http://surl.li/nuvk>
13. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 №1225). URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>
14. Державний стандарт профільної середньої освіти (ЗАТВЕРДЖЕНО постановою Кабінету Міністрів України від 25 липня 2024 р. № 851). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/851-2024-%D0%BF#Text>
15. Процедура присвоєння професійних кваліфікацій в університеті. URL: <https://udpu.edu.ua/news/protsedura-prysvoyennya-profesiynykh-kvalifikatsiy-v-universyteti>

Гарант освітньо-професійної програми



Микола ПІЧКУР